

Progressive Maria 進行形のマリア

展覧会

2012年4月13日(金) - 23日(月)

会場: 早稲田スコットホールギャラリー

12:00-19:00 (日曜・祝日は18:00まで) / 4月18日(休館)

オープニングパーティー 4月13日(金) 17:30-19:00 / 参加費500円

足立真悠

江畑加奈子

大島茜

白井美穂

立川希緒美

西原 尚

アズビー・ブラウン

渡邊ひろ子

ライブパフォーマンス 入場料1,500円

4月15日(日) 17:30-19:30 会場: 早稲田奉仕団スコットホール

大野慎矢

沖啓介

後藤 天

白井美穂

高松太郎

中川敏光

南雲由子

西原 尚

表現(Hyogen): 権頭真由, 佐藤公哉, 園田空也, 古川 麦

アズビー・ブラウン

Exhibition

Friday, April 13th - Monday, April 23rd, 2012

at Waseda Scott Hall Gallery

12:00-19:00 / Close 18:00 on Sundays / Closed on Wednesday, April 18th

Opening party on Friday, April 13th 17:30-19:00 / admission 500 yen

Mayu Adachi

Kanako Ebata

Akane Oshima

Mio Shirai

Kiomi Tachikawa

Nao Nishihara

Azby Brown

Hiroko Watanabe

Live Performance admission 1,500 yen

Sunday, April 15th, 17:30-19:30 at Waseda Hoshien Scott Hall

Shin-ya Ohno

Kaisuke Oki

Ten Goto

Mio Shirai

Taichiro Takamatsu

Toshimitsu Nakagawa

Yuko Nagumo

Nao Nishihara

Hyogen: Mayu Gondo, Kimiya Sato, Kuya Sonoda, and Baku Furukawa

Azby Brown

早稲田スコットホールギャラリー 〒169-8616 東京都新宿区西早稲田2-3-1

Waseda Scott Hall Gallery: Nishiwaseda 2-3-1, Shinjuku-ku Tokyo 169-8616 <http://www.hoshien.or.jp/gallery/index.html>

主催企画: Explosions 後援: 早稲田奉仕団 共催: explosion tokyo お問い合わせ: live@explosion-tokyo.com

<http://www.mioshirai.com/ProgressiveMaria.html>

image: Azby Brown | design: Mika Koike

Progressive Maria 進行形のマリア



Photo by Ryo Hata

苦い海、海の星、照らすものを意味する聖なる名マリア。マリアの概念は恩恵に満ちた海であり、その受難により苦く、人々の長い軌行を導く一つの星であるといふものでした。さらに現代芸術の歴史の中で、生の配分者であり根絶者という様々な女神神話が、時代に対応したことで語り継がれ、創造と破壊の象徴であるそれ自身を反復するかのようにより、作風によって新しい世界の表出が企てられてきました。

例えばコンセプト・アートの先駆者マルセル・デュシャンにより、1923年に未完のまま放棄された通称「大ガラス」、彼女の連身者たちによって覆にされた花嫁、さへも。作品は、聖母女被昇天の寓話であるとも解釈される一方、そのレディメイドの作品群にも懸けつアートの運動の、最も高い地位における表現であったと理解されています。概念(concept)にはそもそも、マリアの懐妊のうらみ、受胎されたもの(conceptus)という意味があります。

今回歴史的建造物である早稲田スコットホールギャラリーで開催される展覧会とホールでのイベントは、複数のアーティストがそれぞれに概念を孕み、交差しながら新しい意味を創出する機会となります。現在の日本に生きるアーティストの現実の中から生まれてくる表現は、イメージ、形態、音、語り、踊りを通して形成される。特異なダイアグラムとなることでしょう。

"Progressive Maria", explores relationships between conceptual art rooted in Western history and new works made by artists based in Japan, and the realities reflected by each. The word "concept" derives from "conceptus", as in the Immaculate Conception—conception without physicality—that resulted in Maria's pregnancy, according to the Christian Bible; using this idea as an inspiration, these artists use different media and original practices to produce new conceptual diagrams in dialogue with the historical Waseda Scott Hall building.

早稲田スコットホールギャラリー (奉徳館)

〒169-8616 東京都新宿区西早稲田2-3-1

公益財団法人 早稲田奉仕団内 TEL 03-3205-5411

東西線「早稲田」駅出口2または3より徒歩5分

早稲田奉仕団内キレングの建物の地下1F

Waseda Scott Hall Gallery (closed on Wednesdays)

Nishi-waseda 2-3-1, Shinjuku-ku Tokyo 169-8616

5 min. walk from 2 or 3b exit of Tokyo Metro

Tonari Line "Waseda" Sta.

Basement floor of a brick building in Waseda Hoshien

<http://www.hoshien.or.jp/gallery/index.html>



中川敏光 Toshimitsu Nakagawa



大野慎矢 Shin-ya Ohno



白井美穂 Mio Shirai



大島茜 Akane Oshima



後藤天 Ten Goto



渡邊ひろ子 Hiroko Watanabe



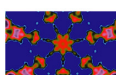
江畑加奈子 Kanako Ebata



立川希緒美 Kiomi Tachikawa



西原 尚 Nao Nishihara



アズビー・ブラウン Azby Brown



南雲由子 Yuko Nagumo



主催企画: Explosions 後援: 早稲田奉仕団 共催: explosion tokyo お問い合わせ: live@explosion-tokyo.com <http://www.mioshirai.com/ProgressiveMaria.html>



足立真悠 Mayu Adachi



高松太郎 Tadhiro Takamatsu



表現(Hyogen): 権頭真由(Azby) 佐藤公哉(Yuko) 園田空也(Baku) 古川 麦(Mika)